



fabula
Les Colloques

Fabula / Les Colloques
Construire l'exemplarité

Exemplification et exemplarité dans la Logique de Scipion Dupleix

Marie-Pierre Gaviano, université de Besançon



Pour citer cet article

Marie-Pierre Gaviano, université de Besançon, « Exemplification et exemplarité dans la Logique de Scipion Dupleix », *Fabula / Les colloques*, « Construire l'exemplarité », URL : <https://www.fabula.org/colloques/document319.php>, article mis en ligne le 08 Septembre 2006, consulté le 17 Mai 2024

Exemplification et exemplarité dans la Logique de Scipion Dupleix

Marie-Pierre Gaviano, université de Besançon

II. Corps d'exemples, configurations d'exemplarités

1. L'exemple est un monstre

Marie-Pierre Gaviano, université de Besançon

« Exemplification et exemplarité dans la Logique de Scipion Dupleix »

Scipion Dupleix consacre un bref chapitre de la *Logique* de (1^{ère} édition, 1603) à l'exemple-*exemplum*, dont il fournit une définition conceptuelle et des exemples, qui, fabuleux ou historiques, mettent tous en jeu un corps politique en danger de scission. C'est l'occasion de s'interroger sur la porosité entre *exemplum* et exemple d'exemplification, d'analyser comment la mise en exemplification de l'*exemplum* affecte aussi bien le discours théorique tenu sur lui que la valeur exemplaire du récit dans le champ politique, ainsi que de proposer le corps politique comme un hypothétique modèle du fonctionnement de l'exemplarité. S'abstenant d'inscrire le chapitre de Dupleix dans une série ou dans un corpus plus large autant que de le constituer en exception, la méthode retenue table sur des irrégularités internes qui, agissant comme des limites en pointillé, posent la question de la circonscription du « cas » : qu'est-ce qu'être *un cas* (plutôt que 1,5 cas) ?

« Exemplification and exemplarity in Scipion Dupleix's *Logique* »

In a short chapter of his *Logique* (first published in 1603), Scipion Dupleix addresses the question of *exemplum*. He proposes a conceptual definition and examples of *exempla*, all of which, be they fictional or historical, show a political body in danger of splitting up. We raise the question of the limit between *exemplum* and exemplifying example and analyze how framing *exempla* as exemplifying examples can affect both the theoretical discourse about what an *exemplum* is and the political exemplary value of the narratives. We also propose an analogy between the political body and the way exemplarity operate in this chapter. From a methodological point of view, this chapter is considered neither as belonging to a series (or a larger textual corpus), nor as being an exception. Our study is based on internal irregularities, which may appear as "dotted lines" and raise the question of how one "case" is circumscribed: what is being *one case* (rather than 1.5 case)?

PLAN

AUTEUR

Marie-Pierre Gaviano, université de Besançon

[Voir ses autres contributions](#)

Courriel : gaviano@wanadoo.fr